



CARTAS AL DIRECTOR

# Correspondencia

*Pretendemos que este espacio sirva de nexo entre sus inquietudes y nuestro hacer en el Casino de Madrid. Sus críticas y sugerencias nos ayudarán a mejorar nuestro trabajo, para poder ofrecerle en todo momento la atención que usted merece. Agradecemos las amables palabras de quienes nos han hecho llegar los mensajes que publicamos en este número, e invitamos a todos nuestros socios y amigos a que nos escriban. Sus cartas serán siempre gratamente recibidas.*

**POR FAVOR DIRIJA  
SU CORRESPONDENCIA A:  
CASINO DE MADRID  
C/ ALCALÁ, 15.  
28014 MADRID  
ATN: REVISTA CASINO**

**Mi muy querido amigo y Presidente:**

**T**odavía deshaciendo las maletas después de nuestro viaje a Italia, he visto necesario escribirte unas líneas para, una vez más, felicitar a toda la organización del viaje.

Desde la programación de las visitas, hasta la elección de los hoteles, todo fue perfecto.

Aprovecho para felicitar también a Rosa, la autora del magnífico DVD que sobre el viaje a Roma y Sicilia se ha elaborado y entregado a todos los viajeros.

Es, sin duda, un bello recuerdo de los estupendos días pasados en tierras italianas.

Un abrazo, y hasta el próximo destino.

*José C. M.  
Madrid*

**Estimado señor Presidente:**

**H**e asistido hace unos días a la primera de las conferencias que, sobre el Teatro, ha programado el Casino. Quiero decirle que me parece una idea muy acertada el programar este Ciclo, pues permite acercar a todos nuestros socios a una de las más bellas artes.

Y como no todo van a ser elogios, una pequeña crítica. O mejor, un consejo: ¿por qué no más conferencias de este tipo, sobre arte, sobre música...? Creo que tendrían una buena aceptación por parte de todos los socios.

Un afectuosos saludo, y muy agradecida por su atención

*Marta G. De la Peña  
Madrid*

## Fe de erratas

En el pasado número 53 de nuestra Revista, correspondiente a septiembre de 2008, en las páginas dedicadas al homenaje que la Tertulia Musical "Tomás Marco" del Casino de Madrid, había realizado al Maestro Antonio García Asensio el pasado 1 de Julio (páginas 48, 49 y 50), cometimos el imperdonable error de confundir a dos grandes de la música española: Ros Marbá y Tomás Marco.

Así, el texto de la página 50 debería decir: *"También fuera de programa, hizo una breve intervención el maestro Tomás Marco, para dar las gracias (...)"*

Lamentamos sinceramente las molestias que este infortunado error haya podido causar, y pedimos disculpas al Maestro Tomás Marco, insigne personalidad que da nombre a la Tertulia Musical casinista.

